

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk menguji dan menganalisis pengaruh desain produk, kualitas produk dan citra merek terhadap keputusan pembelian helm Cargloss di Kebumen. Metode pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik non probability sampling dengan metode purposive sampling, yaitu teknik pemilihan anggota sampel dengan mempertimbangkan syarat-syarat yang telah ditetapkan. Responden pada penelitian ini adalah pembeli dan pengguna helm Cargloss di Kebumen. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dan statistik yang dilakukan uji validitas, uji reliabilitas, uji asumsi klasik dan uji regresi linier berganda. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini menunjukkan bahwa secara parsial variabel desain produk, kualitas produk dan citra merek berpengaruh signifikan terhadap keputusan pembelian. Secara simultan variabel desain produk, kualitas produk dan citra merek berpengaruh signifikan terhadap keputusan pembelian.

Kata kunci : desain produk, kualitas produk, citra merek dan keputusan pembelian.



ABSTRACT

This study aims to examine and analyze the influence of the influence of product design, product quality and brand image on the decision to purchase Cargloss helmets in Kebumen. The sampling method used is a non-probability sampling technique with a purposive sampling method, namely the technique of selecting sample members by considering the conditions that have been set. Respondents in this study were Cargloss helmet users in Kebumen. This research used descriptive and statistical analysis methods, which were tested for validity, reliability tests, classical assumption tests, and multiple linear regression tests. The results obtained in this study indicate that partially product design, product quality and brand image have a significant effect on purchasing decisions. Simultaneously, the variables of product design, product quality and brand image have a significant effect on purchasing decisions.

Keywords: product design, product quality, brand image and purchasing decisions.



HALAMAN MOTTO

“Orang lain ga akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun ga akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya!”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, keikhlasan dan kesabaran sehingga Tugas Akhir (Skripsi) ini dapat terselesaikan. Tugas Akhir (Skripsi) ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya, yang selalu memberikan doa, kasih sayang serta dukungan yang tiada henti. Terima kasih telah menjadi penguat karenanya penulis selalu termotivasi untuk menyelesaikan studi di Universitas Putra Bangsa.
2. Eyang uti saya, terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan, kesabaran dan kebesaran hati.
3. Saudara-saudara kandung saya, yang terus memberikan dorongan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Sigit Wibawanto, S.E., M.M selaku Dosen Pembimbing, terima kasih atas bimbingan, kritik dan saran serta telah banyak meluangkan waktu dengan sangat sabar dan pengertian dalam membantu proses pengerjaan skripsi saya ini.
5. Teruntuk teman-teman kelas MJRC, terima kasih telah menjadi bagian perjalanan hidup penulis selama masa-masa perkuliahan, menjadi partner belajar baik di kelas maupun di luar kelas.
6. Untuk sahabat-sahabat tercinta Sofi Azizah, Endah Sekar Arumsari, Yuli Rahmawati, Nida Nur Azizah, Salsabila Tri Ramadhani, Ali Mustakim, Guntur Nurseto dan Muhammad Reza Agam terima kasih atas segala motivasi,

dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama perkuliahan. Terima kasih selalu menjadi garda terdepan di masa-masa sulit penulis. Terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis. Ucapan syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan sahabat terbaik seperti kalian.

7. Semua pihak yang membantu dan mendukung hingga terselesaiannya skripsi ini.

Terima kasih atas kebersamaannya baik suka maupun duka selama ini. Semua civitas akademik Universitas Putra Bangsa Kebumen dan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi dari awal hingga akhir.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kelancaran dan kekuatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir (Skripsi) yang berjudul “Pengaruh Desain Produk, Kualitas Produk dan Citra Merek terhadap Keputusan Pembelian Helm Cargloss di Kebumen”. Tugas Akhir (Skripsi) ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Manajemen pada Program Study Manajemen Universitas Putra Bangsa Kebumen.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang selalu membantu dan memberikan motivasi dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Sigit Wibawanto, S.E., MM selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Segenap dosen, karyawan dan civitas Akademikan Universitas Putra Bangsa Kebumen yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini.
3. Semua responden yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi data kuesioner yang sangat diperlukan dalam keberlangsungan penulisan skripsi.
4. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi dari awal sampai akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Kebumen, 6 April 2024

Penulis,

Faradilla Pramesti
NIM: 205504072



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN	iii
HALAMAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAKSI	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Batasan Masalah.....	10
1.4. Tujuan Penelitian.....	12
1.5. Manfaat Penelitian.....	13
BAB II.....	14
KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1. Tinjauan Teori	14
2.1.1. Keputusan Pembelian.....	14

2.1.2. Desain Produk	17
2.1.3. Kualitas Produk.....	18
2.1.4. Citra Merek	20
2.2. Penelitian Terdahulu.....	23
2.3. Hubungan Antar Variabel.....	25
2.4. Model Empiris	28
2.5. Hipotesis.....	29
BAB III	30
METODE PENELITIAN.....	30
3.1. Objek dan Subjek Penelitian	30
3.1.1 Objek Penelitian	30
3.1.2 Subjek Penelitian.....	30
3.2. Variabel Penelitian.....	30
3.2.1 Variabel Independent (Variabel Bebas).....	30
3.2.2 Variabel Dependent (Variabel Terikat).....	31
3.3. Definisi Operasional Variabel	31
3.3.1 Keputusan Pembelian.....	31
3.3.2 Desain Produk	32
4.2.1 Kualitas Produk.....	33
4.2.2 Citra Merek	34
3.4. Instrumen atau Alat Pengumpulan Data.....	34
3.5. Data dan Teknik Pengupulan Data.....	36
3.5.1 Jenis Data	36
3.5.2 Teknik Pengumpulan	37
3.6. Populasi dan Sampel	38

3.6.1	Populasi Penelitian	38
3.6.2	Sampel Penelitian.....	38
3.7.	Teknik Analisis.....	39
3.7.1	Analisis Deskriptif	39
3.7.2	Analisis Statistik	39
3.8.	Alat Analisis Data.....	40
3.8.1	Uji Valisitas dan Reliabilitas.....	40
3.8.2	Uji Asumsi Klasik	42
3.8.3	Analisis Regresi Linier Berganda	45
3.8.4	Uji Hipotesis	46
BAB IV		51
ANALISIS DAN PEMBAHASAN		51
4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	51
4.1.1	Sejarah Singkat Perusahaan	51
4.2.	Analisis Deskriptif.....	52
4.2.1	Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	52
4.2.2	Responden Berdasarkan Usia.....	53
4.2.3	Responden Berdasarkan Pekerjaan	54
4.2.4	Responden Berdasarkan Pendapatan.....	55
4.2.5	Responden Berdasarkan Alamat	55
4.3.	Analisis Statistik.....	57
4.3.1	Uji Validitas	57
4.3.2	Uji Reliabilitas	60
4.3.3	Uji Asumsi Klasik	60
4.3.4	Uji Analisis Linier Berganda	64

4.3.5 Uji Hipotesis	66
4.4 Pembahasan	70
4.4.1 Pengaruh Desain Produk terhadap Keputusan Pembelian	70
4.4.2 Pengaruh Kualitas Produk terhadap Keputusan Pembelian	71
4.4.3 Pengaruh Citra Merek terhadap Keputusan Pembelian	71
4.4.4 Pengaruh Desain Produk, Kualitas Produk dan Citra Merek terhadap Keputusan Pembelian	72
BAB V.....	74
SIMPULAN	74
5.1. Simpulan.....	74
5.2. Keterbatasan	75
5.3. Implikasi	75
5.3.1 Implikasi Praktis	76
5.3.2 Implikasi Teoritis.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	82

DAFTAR TABEL

Tabel I- 1 Data Helm Terlaris di Kebumen	5
Tabel I- 2 Survey Konsumen Helm Cargloss	6
Tabel II- 1 Penelitian Terdahulu	24
Tabel III- 1 Indikator dan Distribusi Variabel Keputusan Pembelian	32
Tabel III- 2 Indikator dan Distribusi Variabel Desain Produk.....	33
Tabel III- 3 Indikator dan Distribusi Variabel Kualitas Produk	34
Tabel III- 4 Indikator dan Distribusi Variabel Citra Merek	34
Tabel IV- 1 Jenis Kelamin Responden	52
Tabel IV- 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	53
Tabel IV- 3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	54
Tabel IV- 4 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendapatan	55
Tabel IV- 5 Karakteristik Responden Berdasarkan Alamat.....	56
Tabel IV- 6 Hasil Uji Validitas Keputusan Pembelian	58
Tabel IV- 7 Hasil Uji Valisitas Variabel Desain Produk	58
Tabel IV- 8 Hasil Uji Validitas Variabel Kualitas Produk	59
Tabel IV- 9 Hasil Uji Validitas Variabel Citra Merek	59
Tabel IV- 10 Hasil Reliabilitas	60
Tabel IV- 11 Hasil Uji Multikolinearitas	61
Tabel IV- 12 Hasil Uji Regresi Linier Berganda	65
Tabel IV- 13 Hasil Uji Parsial (Uji t).....	67
Tabel IV- 14 Hasil Uji Simutan (Uji F)	68
Tabel IV- 15 Hasil Uji Determinasi (R^2)	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV- 1 Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	62
Gambar IV- 2 Hasil Uji Normalitas	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner.....	83
Lampiran 2 Data Responden.....	88
Lampiran 3 Data Tabulasi Kuesioner	91
Lampiran 4 Uji Validitas.....	96
Lampiran 5 Uji Reliabilitas.....	98
Lampiran 6 Uji Asumsi Klasik	99
Lampiran 7 Uji Linear Berganda	101
Lampiran 8 Uji Hipotesis	101
Lampiran 9 Tabel R	103
Lampiran 10 Tabel T.....	106
Lampiran 11 Tabel F.....	109
Lampiran 12 Kartu Konsultasi	111
Lampiran 13 Kartu Seminar Proposal.....	112

